

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель проекта
№10094222

Е.Н. Черняков

«29» мая 2023 г.

Аналитическая записка
о выполнении контрольного события проекта №10094222 «Формирование
основ пожарной безопасности у детей дошкольного возраста в дошкольных
образовательных организациях Красногвардейского района «Азбука
пожарной безопасности»»
«2.1.22 «Организация и выставка художественной литературы в ДОО»

29 мая 2023 года в МБДОУ «Детский сад « Колокольчик» с. Большебыково»
Была организована выставка художественной литературы по безопасности.

В разновозрастной группе имеются плакаты, методические пособия, разнообразная художественная литература по тематике: русские народные сказки «Кошкин дом», «Заюшкина избушка», «Колобок»; рассказ «Обрывок провода» В.Е. Захаровича; сказка «Огниво» Г.Х. Андерсена, «Красная шапочка» Ш. Перро. Печатный вариант художественной литературы, оформленный в папке «Художественная литература для детей «Пожарная безопасность»»:

1. Эдуард Успенский Вера и Анфиса тушат пожар;
2. Крылов И.А. Роща и Огонь;
3. Сказка о том, как братья огонь добывали. Татарская сказка;
4. Г.Х.Андерсен. Девочка со спичками;
5. Братья Гримм. Соломинка, уголек и боб;
6. Как люди добывали огонь. Африканская сказка;
7. Лев Толстой. Пожарные собаки. Пожарная машина;
8. Цыферов Г.Н. Жил на свете слоненок. Огонь;
9. В.Драгунский. Пожар во флигеле, или подвиг во льдах...;
- 10.Н. Пикулева Пожарная машина;
- 11.С.Михалков. Дядя Степа;
- 12.Вадим Шефнер. Лесной пожар;
- 13.Константин Паустовский. Заячьи лапы;
- 14.Борис Житков. Пожар. Пожар в море;
- 15.Холин Е. Как непослушная хрюшка едва не сгорела;
- 16.Маршак С. Пожар;
- 17.Евгений Пермяк. Как огонь воду замуж взял;

18.В. Сухомлинский. Воробышек и огонь;
19.Агния Барто Гроза.

**Заведующий МБДОУ «Детский сад
«Колокольчик» с. Большебыково», член
рабочей группы**

Переверзева М.В.

«29» мая 2023 г.

Воробье Евгений Захарович
(1910–1990)

Обрывок провода

Трудно вспомнить, сколько раз в тот день Устюшину пришлось отправиться на линию и срывать провод. То провод перебьёт осколком мины, то оборвёт взрывной волной, то его пережгут немецкие автоматчики, которые уже несколько раз просачивались в ближний лес. Смеркалось, когда батарея вновь потеряла связь с наблюдательным пунктом майора Базюка.

Устюшину нажимал на кнопку, кричал, надываясь, изо всех сил дуть на заиндужившую мембрану. Телефонная трубка была нема. «Диепр» не отвечал на тревожные вызовы «Алтая».

— Проглот «Диепр». Как воды в рот набрал, — сказал Устюшину самому себе глотком, охрипшим от крика и безнадёжности. — Без вести пропал «Диепр».

Устюшину молча передал трубку помощнику, выполз из блиндажа, осмотрелся. Он хотел было переждать, пока утихнет обстрел, но обстрел не утихал. Теперь, когда он оказался под открытым небом, на блиндаж* в два наката жидких брёвен — при каждом взрыве сквозь щели осыпался песок — показался ему могучей крепостью.

Устюшину туже нахлобучил ушанку, натянул на руки тёплые перчатки, словно тем самым лучше защитился от опасности, и пошёл вдоль провода, проваливаясь в снег по колено, по пояс. Эх, жаль, старшина не успел выдать связистам валенки, приходится шарить по сугробам в сапогах! Хорошо хоть раздобыл шерстяные перчатки!

Провод тогулся от шеста к шесту, затем связывал ёлочки на голые ветви. Провод походил на толстый белый канат: сухой пушистый снег лежал на нём.

Устюшину бежал, а мины по-прежнему ревели, будто догоняя его. Вспора слышался выстрел от близкого разрыва. Снег белыми облачками

* блиндаж — лёгкий, дощатый топики с кровлей из войлока, используемый для защиты от артиллерийского огня.

СТИХИ И СКАЗКИ МА

Заюшки избушки



РАСЧАЯ ДИАПОЧКА



наглядно-дидактическое пособие

СКАЗКИ ПО КАРТИНКАМ

Литературные сказки

Андерсен Ганс Христиан
(1805–1875)

Огниво

Шёл солдат по дороге: раз-два! раз-два! Ранец за спиной, сабля на боку; он шёл домой с войны. На дороге встретила ему старая ведьма — безобразная, пролаяла: А ранец-то какой большой! Вот бравый солдат! Ну, сейчас ты получишь денег, сколько твоей душе угодно.

— Спасибо, старая ведьма! — сказал солдат.

— Видишь вой то старое дерево? — сказала ведьма, показывая на дерево, которое стояло неподалёку. Оно внутри пустое. Влезь туда, которое стояло неподалёку. Оно внутри пустое. Влезь туда, там будет дупло, ты и спустишься в него, в самый низ! А перед обаяжу тебя верёвкой вокруг пояса, ты мне крикни, и я тебя приведу к тебе.

— Как же мне туда лететь? — спросил солдат.

— Знай, что когда ты доберёшься до низа, то увидишь большой подземный ход; в нём горит огонь, и там совсем светло. Ты увидишь три двери; войди в первую комнату, там совсем светло. Войди в первую комнату; там горят три лампы, и там совсем светло. Войди в первую комнату; там горят три лампы, и там совсем светло. Войди в первую комнату; там горят три лампы, и там совсем светло. Войди в первую комнату; там горят три лампы, и там совсем светло. Войди в первую комнату; там горят три лампы, и там совсем светло.

Литературные сказки

Андерсен Ханс Христиан
(1805–1875)

Огниво

III
В сказке по дороге раз-...
мой, сабле из Б...

Слух тревожный пробежал:
В доме кошкином – пожар!
Стены, крыша – в доме том
Всё охвачено огнём!





Литературное чтение
Учебник для учащихся 1 класса
Литературное чтение
Учебник для учащихся 1 класса



Слух тревожный пробежал:
В доме кошкном – пожар!
Стены, крыша – в доме том
Всё охвачено огнём!

